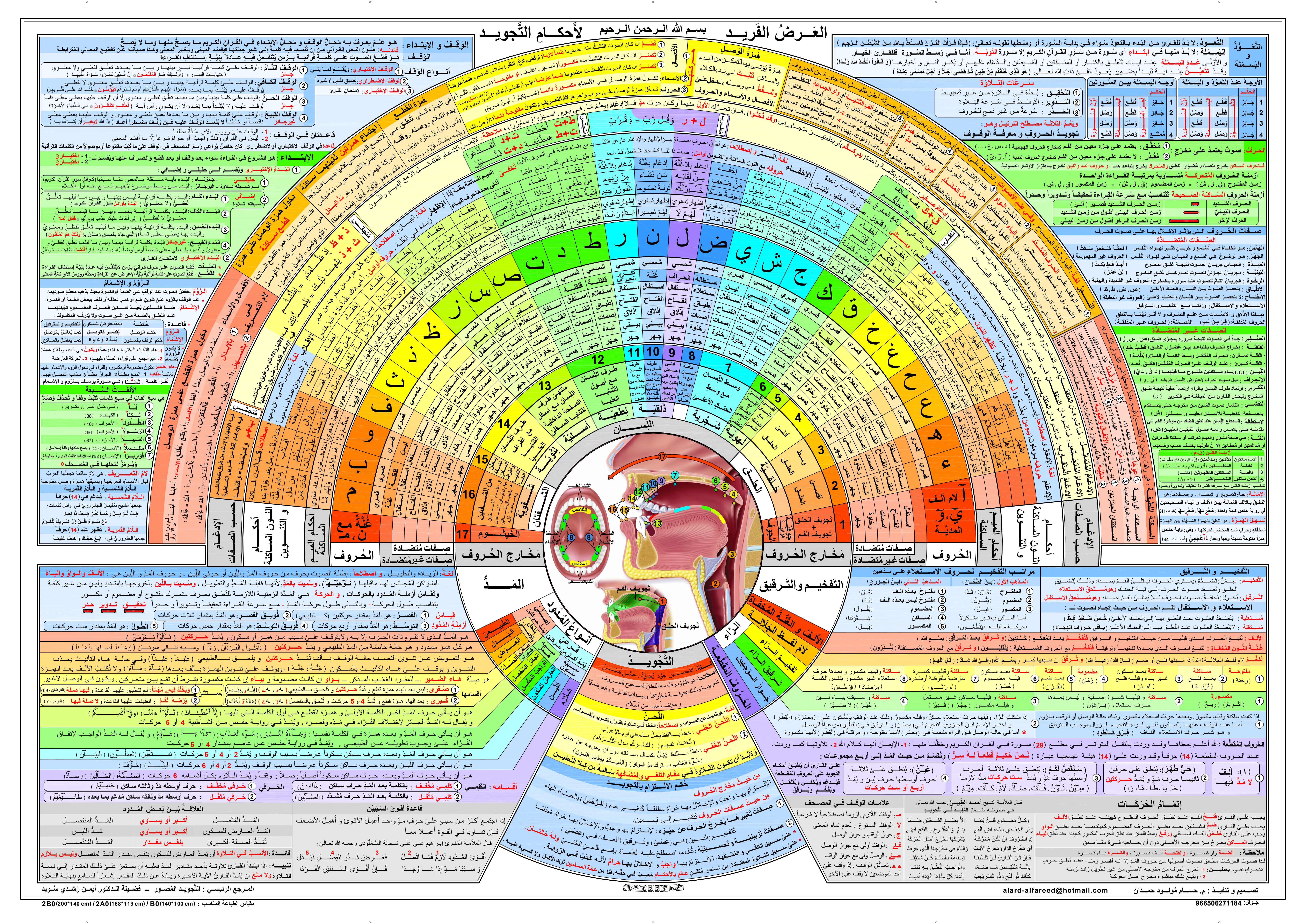


العَـرضُ الفَـريد
بسم الله الرحمن الرحيم
لأحكـامِ التَّجويـد
التعوّذ و البسملة
الوقف و الابتداء
أنـواع الوقـف
همزة الوصل
همزة القطع
الأوجه عند التعوذ و البسملة
أوجه البسملة بين السورتين
مراتب التلاوة
تجويد الحروف و معرفة الوقوف
الإبتـداء
الرَّوْم و الإشمام
الألفات السبعة
دخول همزة القطع على همزة الوصل
صفـات الحـروف
الصفات المتضادة
الصفات غير المتضادة
الحُروف
مَخارج الحُروف
صفات مُتضادة
صفات غير مُتضادة
أحكام النون الساكنة و التنوين
أحكام الميم الساكنة
الإدغام حسب الصفات
اللِّسان
الحَلق
الشَّفتان
الخيشوم
المَـدُّ
التَّفخيم والتَّرقيق
أنواع المُدود
التَّجويـدُ
اللَّحن
الرَّاء
الألف و اللام
الحروف المُقطّعة
مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء على مذهبين
التفخيـم و التـرقيق
الاستعلاء و الاستفال
علامات الوقف في المصحف
قاعدة أقوى السَّببين
العلاقة بين بعض المدود
إتمـامُ الحَرَكات
حكم الالتـزام بالتجويـد
تصميم و تنفيذ : م. حسام مولود حمدان
alard-alfareed@hotmail.com
المرجع الرئيسي : التَّجويد المُصوَّر – فضيلة الدكتور أيمن رُشدي سُويد
مقياس الطباعة المناسب : 2B0(200*140 cm) / 2A0(168*119 cm) / B0(140*100 cm)
جوال: 966506271184